

30th
PASTORAL HALL

牛田 *Ushida* Tomoharu

うしだ ともはる

Piano Recital

智大

ピアノ・リサイタル



©Ariga Terasawa

Program

ショパン：アンダンテ・スピナートと
華麗なる大ポロネーズ Op.22

バラード 第1番～第4番 ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。

2025. 1/25 [土]

開場 13:30 開演 14:00

入場料【全席指定】(当日 500 円増)

一般 3,000 円(友の会 2,700 円)

高校生以下 1,500 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

岩国市周東文化会館 (周東パストラルホール)

プレイガイド

- 岩国市周東文化会館
- 周南市文化会館
- スターピアくたまつ
- 光市民ホール
- (株)アイ・キャン本社

- 岩国市役所1階売店 Y ショップ
- 都野書店 ゆめタウン柳井店
- ふちだ楽器店 岩国店
- ローソン (Lコード：63052)

チケット発売日

友の会
11月20日(水)

一般
11月27日(水)

チケット・公演に関するお問い合わせ 岩国市周東文化会館 TEL：0827-84-1400 (受付時間 9：00～17：00 / 月曜休館)



パストラルホール
ホームページ

主催：岩国市周東文化会館 後援：岩国市、岩国市教育委員会

PASTORAL HALL

うしだ ともはる 牛田 智大

Ushida Tomoharu

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。

2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサルミュージックよりCDデビュー。2015年「愛の喜び」、2016年「展覧会の絵」、2019年「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」、2022年「ショパン・リサイタル2022」はレコード芸術特選盤に選ばれている。

シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管（2014年）、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管（2015年／2018年）、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル（2016年）、ヤツェク・カスプシク指揮ワルシャワ国立フィル（2018年）各日本公演のソリストを務めたほか、全国各地の演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月にはプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演、8月にワルシャワ、10月にはブリュッセルでのリサイタルに招かれた。2024年1月には、トマーシュ・ブラウネル指揮プラハ交響楽団日本公演のソリストとして4公演に出演。ロームミュージックファンデーション2023年度奨学生。江副記念リクルート財団第53回奨学生。



©Ariga Terasawa



岩国市周東文化会館（9：00～17：00/月曜休館）

〒742-0416 山口県岩国市周東町用田 10137-8

TEL：0827-84-1400 FAX：0827-84-4949

HP：<https://www.pastoralhall.org/>

mail：info_pastoral@pastoralhall.org

【交通のご案内】

- 飛行機をご利用の場合
岩国錦帯橋空港からタクシーにて 約40分
- 新幹線をご利用の場合
山陽新幹線 新岩国駅 下車
タクシーにて 約20分
- 在来線をご利用の場合
JR 岩徳線 周防高森駅 下車
徒歩約20分（1.5km）
※タクシー利用が便利です。
- 自動車をご利用の場合
山陽自動車道 玖珂IC より約7分（約4km）
※駐車場は文化の里駐車場をご利用ください。

パストラルホール友の会 年会費：1,000円（4月1日～3月31日）

会員特典

- 公演チケット10%割引（公演により運用外となる場合があります）
当ホールが主催する公演のチケットについて、額面の1割引で購入できます。
- チケットの先行購入
当ホールが指定する公演のチケットについて、一般発売日に先立ちご購入することができます。さらに、お電話による予約もできます。

- チケット代の当日精算
電話にてご予約されたチケット代金は、公演当日に精算することができます。
- 公演情報のお知らせ
当ホールより公演情報を、ダイレクトメールによっていち早くご提供します。

PASTORAL HALL

パストラルホール 開館30周年
平成6年4月 開館

パストラルホールは、クラシック音楽の演奏に理想的な音響条件を備えた、オープンステージ形式のホールです。残響1.6秒の美しい響きで「室内楽にとって理想的な演奏空間」と、たくさんの奏者から高い評価を受けています。古代ギリシャの円形劇場を思わせる野外円形劇場「アンフィシアター」は1500人収容可能な野外ホールとなっている。2つの全く異なった形式を持つパフォーマンスの場が上下2層に重なった建物の構造は斬新なもので、世界にもほかの類例を見ません。コンサートホールではクラシック音楽を中心にしたコンサート、講演会、映画などが、アンフィシアターでは野外コンサートや、さらには演劇やダンスなどより幅広い分野の催し物が行われ、人々の交流を深める場が創出されます。

